



TC TRIBUNAL DE
CONTAS



Sustentabilidades

TEMA

DINHEIRO PÚBLICO - de onde vem e para onde vai?

O tema *Dinheiro Público - de onde vem e para onde vai?*, inspira-se na missão do Tribunal de Contas de fiscalizar a legalidade e regularidade das receitas e despesas públicas, julgar as Contas que a Lei manda submeter-lhe e apreciar a gestão financeira pública, promovendo junto dos mais jovens uma compreensão clara sobre a origem, a utilização e a importância do dinheiro que pertence a todos.

Através deste tema, convidamos os alunos, de forma criativa e participativa, a descobrir de onde vem esse dinheiro, como é gasto e por que é importante cuidar dele com responsabilidade e transparência.

OBJETIVO

Aproximar os alunos da missão do Tribunal de Contas, promovendo a compreensão sobre a importância de uma gestão eficiente, sustentável e transparente dos recursos públicos.

QUADRO-SÍNTESE

TEMA: Dinheiro Público - de onde vem e para onde vai?	
CICLO DE ENSINO	PRODUTO FINAL
1.º Ciclo (4.º ano)	Cartaz
2.º Ciclo	Vídeo
3.º Ciclo	Vídeo
Secundário	Texto argumentativo e Debate

ORIENTAÇÕES

1.º CICLO (4.º ANO)

- ✓ Definir o âmbito territorial do projeto: sala de aula ou escola .
- ✓ Recorrer a informações obtidas através de entrevistas (a colegas, professores e outros membros da comunidade escolar ou da família), da consulta a instituições locais (como a junta de freguesia e outras), e recolha de artigos de imprensa, de fotografias e outros elementos informativos.
- ✓ Discutir ideias que contribuam para a melhoria da sala de aula ou da escola.
- ✓ Selecionar a ideia mais interessante e consensual.
- ✓ Propor uma ação viável e sustentável para concretizar a ideia selecionada, visto que só têm orçamento para uma intervenção.
- ✓ Fazer um cartaz, ilustrando a ideia e a sua concretização, usando livremente materiais e técnicas como o desenho, a pintura ou a colagem, entre outras. O cartaz deve ter um título, o nome da escola, os nomes dos alunos autores e/ou a indicação da turma.
- ✓ Os cartazes podem ser realizados individualmente ou em grupo, mas apenas poderá ser apresentado um cartaz por turma.

2.º CICLO

- ✓ Definir o âmbito territorial do projeto: escola ou bairro.
- ✓ Recorrer a informações obtidas através de entrevistas (a colegas, professores e outros membros da comunidade escolar ou da família), da consulta a instituições locais (como a junta de freguesia e outras), e recolha de artigos de imprensa, de fotografias e outros elementos informativos.
- ✓ Discutir ideias que contribuam para a melhoria da escola.
- ✓ Selecionar a ideia mais interessante e consensual.
- ✓ Propor uma ação viável e sustentável para concretizar a ideia selecionada, visto que só têm orçamento para uma intervenção.
- ✓ Realizar um vídeo, no qual apresentem as razões da escolha da ideia que selecionaram e a ação para a concretizar.
- ✓ O vídeo deverá ter uma duração máxima de 3 minutos e ter som audível. O vídeo deve incluir uma ficha técnica com o título, os nomes dos alunos autores, o nome da escola, a identificação das fontes de informação, das músicas e das imagens utilizadas.
- ✓ O vídeo pode ser realizado individualmente ou em grupo, mas apenas poderá ser apresentado um por turma.

3.º CICLO

- ✓ Definir o âmbito territorial do projeto: escola ou vila/cidade.
- ✓ Recorrer a informações obtidas através de entrevistas (a colegas, professores e outros membros da comunidade escolar ou da família), da consulta a instituições locais (como a junta de freguesia e outras), e recolha de artigos de imprensa, de fotografias e outros elementos informativos.
- ✓ Discutir ideias que contribuam para a melhoria da escola, ou da vila/cidade.
- ✓ Selecionar a ideia mais interessante e consensual.
- ✓ Propor uma ação viável e sustentável para concretizar a ideia selecionada, visto que só têm orçamento para uma intervenção.
- ✓ Produzir um vídeo com duração máxima de 3 minutos, no qual apresentem as razões da escolha da ideia que selecionaram e a ação para a concretizar.
- ✓ O vídeo, filmado na horizontal e com som audível, deve incluir uma ficha técnica com o título, os autores, o nome da escola e a identificação das fontes de informação, das músicas e das imagens utilizadas.
- ✓ O vídeo pode ser realizado individualmente ou em grupo, mas apenas poderá ser apresentado um por turma.

ENSINO SECUNDÁRIO

1ª fase: Texto

- ✓ Organizar grupos de 5 alunos.
- ✓ Definir o âmbito territorial do projeto: concelho ou nacional.
- ✓ Enunciar problemas que, na sua opinião, tenham efeitos significativos na vida dos cidadãos ou de um grupo específico, consultando fontes de informação rigorosas e fiáveis como, por exemplo, a base de dados do Instituto Nacional de Estatística (INE), da PORDATA, os portais de Instituições públicas, relatórios, estudos e informações divulgadas na comunicação social.
- ✓ Selecionar apenas um problema, fundamentando a escolha que fizeram e propondo soluções viáveis e sustentáveis para o resolver, visto que têm um orçamento limitado.
- ✓ Elaborar um texto argumentativo, enunciando alguns dos problemas iniciais, descrevendo o problema que consideram de intervenção prioritária, e desenvolvendo a argumentação em que baseiam a escolha e a solução proposta.

✓ Estrutura do texto:

- Título.
- Identificação da escola, dos alunos autores do texto e do ano de escolaridade.
- Introdução, com uma breve descrição dos objetivos.
- Apresentação dos problemas identificados, indicação do problema que consideraram prioritário e descrição da respetiva solução, desenvolvendo uma argumentação fundamentada.
- Conclusões apresentadas de forma concisa.
- Bibliografia utilizada.
- Máximo 500 palavras; letra *Calibri* 11 e espaçamento 1,5 entre as linhas.

2.ª fase: Debate

- ✓ Dos textos submetidos para apreciação, o júri escolherá os dois melhores.
- ✓ Os autores destes textos irão defender as suas propostas num debate presencial.
- ✓ As equipas finalistas terão acesso ao texto da equipa adversária antes da realização do debate, podendo, assim, conhecer, antecipadamente, os argumentos da equipa com quem vão debater.
- ✓ Os dois grupos finalistas são constituídos por cinco alunos: três elementos de cada grupo podem intervir diretamente no debate, devendo os outros dois alunos de cada grupo apoiar os colegas, facultando informação durante as intervenções.
- ✓ Na sessão final, as duas equipas irão confrontar as propostas que melhor respondem ao tema lançado no debate, tendo cada grupo 10 minutos para apresentar os seus argumentos.
- ✓ Haverá depois uma ronda em que cada grupo terá mais 5 minutos para refutar as argumentações da outra equipa.
- ✓ Um moderador garantirá que o debate é conduzido de forma equilibrada, sem interrupções durante as intervenções, incentivando os alunos a defender os seus pontos de vista.
- ✓ Após a realização do debate, o júri reunir-se-á para deliberar e chegar ao veredito sobre o grupo vencedor.
- ✓ O debate decorrerá no dia da entrega de prémios, sendo o grupo vencedor anunciado pelo júri, nesse dia.

NOTA: Os professores do ensino secundário poderão inscrever-se numa Ação de Formação (ACD), realizada por videoconferência, que decorrerá no dia 20 e 27 de janeiro. A ACD, que terá 6h de duração, distribuídas por 2 sessões, tem como objetivos apreender técnicas para orientar os alunos na escrita argumentativa e na exposição oral argumentativa.

Esta formação é promovida pelo Tribunal de Contas em parceria com a Associação de professores de Filosofia (APF) e com o Centro de Formação da Associação de Escolas Beira Mar (CFAEBM).

Face ao enquadramento legal atual, esta ACD enquadra-se em formação certificada, a qual pode ser mobilizada no âmbito do estatuto da carreira docente, até um máximo de seis horas.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Os produtos finais serão objeto de análise por parte de um júri, que escolherá os projetos vencedores de acordo com os seguintes critérios:

✓ **Cartaz e Vídeo**

- Qualidade da execução técnica
- Pertinência, relevância e coerência da mensagem
- Correção linguística
- Criatividade

✓ **Texto**

- Estrutura e síntese
- Correção linguística
- Pertinência da mensagem
- Conteúdo argumentativo e coerência dos argumentos
- Criatividade e espírito crítico

✓ **Debate**

- Rigor e relevância dos argumentos
- Capacidade de persuasão demonstrada

O júri é designado, anualmente, pelo Tribunal de Contas e das suas decisões não há recurso.

CANDIDATURAS

- ✓ Não existe um número limite de trabalhos a apresentar por cada escola, podendo também candidatar-se a um ou a vários ciclos de ensino.
- ✓ Todos os trabalhos terão de ter orientação e supervisão docente.
- ✓ As candidaturas decorrem até ao dia **15 de janeiro de 2026** através do preenchimento do [formulário de inscrição](#).
- ✓ Os ficheiros com os produtos finais devem ser submetidos na plataforma dos projetos educativos até ao dia **15 de abril de 2026**.
- ✓ Os produtos finais são apresentados em formato digital, num único ficheiro, até 100 MB - extensões jpeg, png, avi, mp4, pdf, ou através de um *link*.
- ✓ Os produtos finais devem ser originais, não sendo admitidas cópias de projetos já existentes.

- ✓ Não devem ser usadas músicas nem imagens cujo uso constitua uma violação dos direitos de autor ou direitos conexos, devendo estar identificadas as fontes de informação utilizadas: imagens, músicas, textos, etc.
- ✓ Os autores dos projetos cedem os direitos de reprodução e utilização das imagens/textos/músicas originais ao Tribunal de Contas, podendo ser utilizados como conteúdos de comunicação e de divulgação.

CALENDARIZAÇÃO

- ✓ **Até 15 de janeiro de 2026**
Inscrições *online*.
- ✓ **20 e 27 de janeiro de 2026 - Inscrição na ACD**
Ação de formação de 6h destinada, prioritariamente, aos professores do ensino secundário. A ACD decorrerá online e terá 2 sessões.
- ✓ **Até 15 de abril de 2026**
Submissão dos produtos finais.
- ✓ **Maio de 2026**
Divulgação dos vencedores do ensino básico e das equipas do ensino secundário selecionadas para o debate.
- ✓ **Início de junho de 2026**
Debate entre as equipas finalistas do ensino secundário, apresentação dos projetos vencedores do ensino básico e entrega dos prémios.

PRÉMIOS

- ✓ Cheques-livro oferecidos pelo Tribunal de Contas a todos os vencedores.
- ✓ *Vouchers* para atividades no Pavilhão do Conhecimento/Ciência Viva – aventuras com ciência – para os vencedores do ensino básico.
- ✓ Fim de semana com atividades numa unidade hoteleira do INATEL para os dois grupos finalistas do ensino secundário.

APOIOS

